RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五五〇號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

問答

照費刊自製聽筒改話筒、不靈何故、本埠許壽天(問二百五十二)

(答)這種話筒音本很低、要有三四級放大纔行、接時不可同低週波變電壓器並接、應把變壓器成開路、將聽筒直接聯到第一級放大燈的柵路裏、

短波收音天線的裝置

▲十二號天線爲最適用▼

(非非)

在上期本欄、敝人曾有短波天線裝置的介紹、但僅述及如何架設、並討論絕緣器的緊要、對于應用天線、以何種號數、爲最適用、尚未十分細述、特再借本欄一角、以經驗所得詳論於下、希讀者中、能有補充指教、無任歡迎、

對于短波收音、天綫粗細却有些關係、普通平頂天綫都用六號八號十號而十二號銅絲、據敝人實驗得來、爲最適用、銅絲有十四號以下者、似覺太細、架設恐不勝機械工程、或有中斷之虞、

以上各號銅絲必須塗過藥品(Enamel'd)漆蠟等類、以免在空中易起氧化作用、而生鐵銹、以增阻力、

記得無綫電在發明時、諸試驗家對于天線看得十分緊要、每隔一星期必將天線降落、用蔴布擦過、也因爲要防止生銹的意思、不過生銹並非一件壞事、如能天線上平均生銹、也和塗漆一樣、可是生銹的天線、並非平均、所以吾們不得不設法防止了、

短波收音的天綫、既非適宜用裸銅絲、其餘橡皮絲綢等物、亦可包在外面、以防生銹、但功效總不如塗漆(Enameled)把上面所講的、再重述補充一下、得以下的結果(一)短波收音的天線、必須固體單根、並須塗防銹劑、

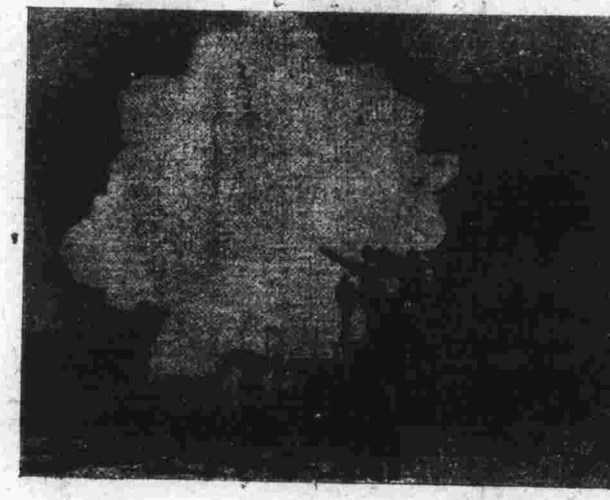
(二)幾根相絞的天線祇能用在廣播收音、不適宜在短波收音、(三)十二號銅絲是收聽短波最適宜的天線、(完)

本埠電台電話表

▲依筆劃多少爲序
▲每逢星期三刊出
▲貼壁上檢查極便

台名	電話
大中	九〇五八五
利利	八五五二九
上海	一二三三四
中西	九四〇二〇
中國	八一三七二
元昌	八二九八五
友聯	八四二一二
永生	九三八五九
市音	二三九九八
快樂	二三〇五六
安定	三一〇〇八
李氏	二七〇六七
東方	九〇九六六
同樂	二一一三一 再轉接三一
其美	一八六七七
法人	八〇五六七
明遠	九四四四八
亞東	八三〇一七
亞聲	八五五五三
協記	九三三六八
奇開	七四三九九
恒森	九二〇二一
富星	八三四一六
大東	三四四三三
建華	八三三二四
匯中	一八〇三〇
聲光	八二八八七
電聲	四一〇八五
國華	八四三九〇
華東	九四二八八
華美	一九九〇七
華泰	五〇一八六
華西	三一二三四
新新	九四一一八
合組	九三二九八

未刊入之電台電話號碼、請郎來函報告、以便補入、



右圖係美國大學生在軍事訓練時、所試放之海防大炮、各學生在練習時、有軍事指導指示一切對于攻守防衛、一如眞戰、返視吾國各大學生、日以消遙爲摩登生活、其亦有動于中乎?

攝影畫報彙刊

攝影畫報彙刊現已配齊共四集存書無多欲購從速每集售洋壹元外埠寄費在內

第一集 一期——十期
第二集 十一期——廿期
第三集 廿一期——三十期
第四集 三十一期——四十期

另有零配各期除廿八及卅七兩期外餘均有餘存每期一角寄書在內

三和公司出版部啓
上海南京路五十六號

收音機畔

此欄歡迎讀者發表意見並隨時報告各電台成績

收音成績好壞

是否在播音台?

無線電聽衆們、有長聽短聽的分別、長聽的意思、就是日常開聽、每天到了時間、非聽不可、短聽是沒有一定、開聽的時候、要開就開、要止就止、但是無論是長聽客或是短聽客、覺得收來的成績不滿意、每每感到不快、這種性質本來是人之常情、可是我們要知道、收音成績不好、缺點倒底在甚麼地方、那末以大體論也可以分成二大部、一部份在播音台、凡係電方強大、廣告衆多的電台、以要招徠廣告的關係、不敢馬虎從事、所以可說在播音方面、沒有甚麼不良的問題、並且各電台所用波長、都已按照交部指定播送、不復再有擾亂事件發生、至于另一面、就是收音方面、在收音方面、沒有別的東西、根本吃重、就是在收音機本身、收音機好、當然收音成績好、否則返是、目今收音機、市上充塞擁擠、價亦大減、六燈機亦祇賣一百二三十元、價錢果然是便宜了、但是在物質方面多少是減輕了、所以吾認爲一般聽衆們、不要怪播音台的播音惡劣、最緊的、先要察看收音機本身是否健全、不然覺得收音不滿意時、另換較好的收音機一收、其劣點是否在播音台、和收音機、自會一收便可分曉、(非)

無線電

空陸通話近訊

去年曾經舉行了一次現代空陸通話地點在倫敦愛丁堡間很有名的蘇格蘭號特別快車中、裝了新式中波馬可尼空中無線電機、在車中可與帝國航空公司的飛機中人互相談話、且同時行機火車都以高速率進行、而收效甚著、以故列強在航空上都有此項新式機之裝置云(續完)

最近新到大批三和牌標準乒乓球乃根據標準乒乓規則製造有「打不破」的美譽質地輕重均合標準最合比賽之用凡購球者請認明

每球有此 商標

◻完全國貨◻ ◻歡迎批發◻

◻每只一角四分半打七角◻

標準乒乓網 七角
標準乒乓柱 一元

三和公司出品
上海南京路五十六號

揭曉
開映表
較表

開映者
…情鴛…(B下)
…裏乾坤……
…御膽花……(C)
…拉廷……
…中案……
…方夜譚……

上開映者
…鄉鵝鰈…(B下)
…虎美人…(B上)
…雪緣……(C上)
…金龍……(丙上)
…天地久……(B上)
…標八俠……(丁)
…集關東大俠(丁)
…蜓緣……(B)
…高照…(C上)
…玩意……(乙)
…丈夫……(丙)
…粉飄零……(B)
…地情天……(B)
…求……(乙下)
…玩意……(乙)
…旋歷險記(C上)
…英雄……(B下)
…亂……(乙下)
…艦……(乙下)
…上海去…(丙下)
…集女鏢師…(丁)
…集女鏢師…(丁)
…兒流浪記…(丙)
…天同慶……(B)
…春……(乙下)
…屋怪人…(C上)
…街直撞……(C)
…上海去…(丙下)
………(×)
…台表演……(×)

生電台 音教授 一播音
播音講義 期出版 兩角
主講 時間 每星期一三五晨七時至 又每日下午四時半起播音 國語 職業英語
經售處 上海南京路先施公司對面永生電台 四馬路作者書社 北新書局 老西門東新書店 新華銀行文廟公園 華龍路職業教育社 浜橋太平洋藥房 卡德路八號民九書社 南京路本報館

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

不能忘却負心郎（續）

麗玲女士、拜讀了你那封幽怨深情的信、不禁令我也流泣起來、像你這樣多情的人、却遇着薄倖的男子、誠所謂「紅顏薄命自古已然」、像你這樣的人、男子也能夠忍心相負、眞是天下少有地硬心腸、讓我對你說一句、把那過去了的愛情忘却了罷、他既然能夠做出這種事、其人格的卑下已可想而知、這樣的人雖然有一天會跑到你面前認罪、也不見得有什麼好結果、因爲他的性根中早已潛伏了卑汙的品格、這種壞品格是專門欺騙他人、去做負心的薄倖郎、這種人還是永遠和他斷絕了關係的好、你說不能忘却舊日的愛情嗎、這我也承認你是太癡情了點、總之以後把目光放得遠大些、不要爲這一點點事情掛在心上、多結交些朋友、多參加些公共的娛樂、便能夠把已往的事情漸漸忘懷、同時新的生命和希望也會慢慢地來了、勇敢點吧、不要把這未逝去的青春辜負了、（珍玲）

女子的新四德

（劉玉瑛女士）

從前女子的四德、就是「德容言工」（德容言工）現在的女子、也有「德容言工」四德的表現、你看她與一個已婚的男子戀愛後、能夠使他和他的妻子離婚、免予人以難堪的醋酸味、不是「德」嗎、西洋化的裝束、肉體的美、盡暴露着、在在予人以興奮的美感、不是「容」嗎、當她和她的情人娓娓深談時、摩登的口白、夾着英文的辭句、多動人聽聞啊、這不是「言」嗎、至談到她的「工」、那就儘多得多咧、會跳舞、會彈琴、會爭奇鬥異的裝飾、至于針線女紅烹飪的工作、那是腐化的女子所幹以營生的、那能值得新式摩登的女子的一顧、

粗肥皂用法

（一）用後須置之於有風之處、露乾、以免溶腐、（二）宜懸之釘上、不宜擱之平面之處、（三）質料、購時須擇精堅者、以取其耐用、（四）夏季宜防蠅各種毒蟲爬過、以免染之衣襟上、致受其毒、或得他種傳染之病、

煙中鐵筆
金字塔香煙
中國福新煙公司出品

WATSONS
屈臣氏汽水
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶瓶清潔 人人歡迎
屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七六二

安娜尼爾遜說 默片比聲片更嘈 其中大有道理

（伯）

最近安娜尼爾遜（Anna Q. Nilson）發表一句驚人的話、「我以爲無聲片較之有聲片更爲嘈雜、」聽了這話的人都有點莫明其妙、後來她解釋了、因爲從前拍無聲片時、攝影場上是不禁止喧鬧的、所以當一位明星在表演的時候、說不定佈景後面有一位木匠在工作、他的斧頭的聲音會弄得你的頭昏腦脹、現在呢可不同了、在攝影場當拍片時、除了表演人的聲音、可以說沒有一點別的雜聲、所以她說默片比聲片更嘈、

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報
梁心璽編

在白地獄中攝成的「愛司基摩」（續）

（凡品譯）

「自然、也有許多有趣的暴險的事情、好像狂風捲起時、弄得我們所坐的狗車前邊走著的人完全不見、他們離我們不到一百碼遠、但我們的聲音不能穿過每小時七十哩的速度的狂風送入他們的耳鼓、是以常常弄錯了路徑、而回不到船上去、

「或者像我們的隊員米克菲力浦、偶然失足墮入了水中、當我們急急將他救起時、他已完全凍僵了、不過很幸運的、他還沒有受到什麼傷損、

「此外、在射獵鹿、北極熊、海馬時、也常常發生危險、而且都是非常有趣的、總之、我以爲北冰洋並不如我想像中的那像好、我所告訴你的這些、你自己想想、也就可以知道一個大概了」、（完）

電話箱

皇帝與皇后

皇帝金燄與皇后胡蝶認識麼？他們是否可以合拍一部片子？（鄭振聲問）

（答）金燄和胡蝶、自然大家互相曉得的、至於認識還是最近的事、他們倆合拍一片、在他們自己未嘗不可以、可是二人所屬的公司的不同、事實上很難辦到、

王人美的處女作

王人美的處女作是什麼？（胡增問）

（答）她的處女作是野玫瑰、即是由此而來的外號、

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 是你們的嚮導

南京路五十六號

觀衆公評

鐵板紅淚錄

我以爲本片、是失敗的一部作品、洪深先生導演本片、所用的手法是「硬線條的」、但是許多力的場面、都沒有與我們以預期中緊張的效果、攝影光線又不大好、鏡頭的角度、亦不適當、常常演員跑出「畫面之外、又出現在畫面的角落裏、當表示二變子偸視小珠與周老七親熱時、畫面縮成一個圓圈、周圍四角、都是黑的令人看了有一種不快之感、而且全片這種地方用的還很多、表演以陳凝秋王瑩爲佳、王徽信、謝雲卿也能令人滿意、（琴芝）

北平寫評

清道夫（丙）（東海）

韓蘭根、和劉繼羣合演的滑稽片、笑料尙多、但嫌過於胡鬧、且表演太過火、給人的印象不十分好、

水鄉鶼鰈（B下）（卡爾登）

劇情平凡且帶有對我國侮辱之事實、克勞黛考爾伯之表演尙好、飾老人之已故安命斯亦有相當優美成績、

春蠶（乙下）（新中央）

根據矛盾原作拍成之影片、導演尙有聰明之點、只因太忠於原著、故缺少緊張動人力、

一日一明星

蓓麗姬漢梅（Brigitte Helm）

早年時、曾學習過五年跳舞、由於對於非職業的戲劇、發生興趣、離開學校之後、就開始度其舞台生活、在德國的默片時代、有了密脫包三斯、「簷尼勒的愛人」、「世界盡頭」、「奇謊」等片、一九三〇到英國去演「藍色的多腦河」一片、最近的作品有「伏虎美人」、一九〇八年三月十七生於柏林、

路拋球場東首
鐘業總行
一八四一號
尙鐘表 定價比衆廉
修理機件 修配比衆好
參觀 不方知 不謬
代電鐘

商店學校需用